

МОНОТИПИЯ

Простая техника позволяет создавать оригинальные картинки.



Суть метода: рисунок наносят на гладкую поверхность, переносят его на чистый лист бумаги, надавливают руками или валиком. Получается оттиск, напоминающий очертания облаков, холмов, ветвей деревьев, водорослей. Разная густота красок создает разный эффект. Интересный результат дает использование фактурной бумаги для рисунка с последующим переносом на гладкий лист. Полученный отпечаток всегда будет неповторимым и уникальным, при желании его дополняют деталями, получая знакомый предмет.

ПУАНТИЛИЗМ (рисование точками)

Для рисования ватными палочками, пробками, маркерами, пальчиками можно использовать две интересные методики:

1. **Короткие мазки.** Палочку нужно не прижимать к бумажному листу, а делать легкие и короткие мазки. При

этом штрихи можно располагать рядом, немного накладывая друг на друга. Так рисунок обретает интересную фактурность. Метод оптимален для рисования зверей, птиц, деревьев, водоемов. Создание живых существ начинается с глаз, дальше штрихи в правильном порядке идут по туловищу. При рисовании пейзажей мазки хаотичные, наложенные друг на друга.

2. **Ватный пучок.** Если соединить несколько косметических палочек, закрепить скотчем или канцелярской резинкой, то можно изображать множественные мелкие детали: ягодные гроздья, крону деревьев и кустарников, цветущий луг, звездное небо.

ПРАВИЛА ИЗОПЬЕРАТИИ

*Чтобы не происходило в твоей жизни – просто рисуй:
мечтаешь или сомневаешься – рисуй;
расслабленный или напряженный – рисуй;
скучно или занят – рисуй;
весело или грустно – рисуй;
страшно или смело – рисуй;
радостно или печально – рисуй;
тяжело или слишком легко – рисуй;
устал ли отдыхаешь – рисуй;
одинок или со всем миром сразу – рисуй.*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ВЕРХ-
ТУЛИНСКИЙ»

630520, с. Верх-Тула, улица Луговая, д.20
тел.: +7 383 309-24-90
эл. почта: coverhtula@edinor.ru



Методы и приемы арт – терапии в коррекционной работе с обучающимися

Учитель-логопед, учитель ИЗО

Сизова Наталия Владимировна

Цель проведения занятий с элементами **арт-терапии** — это коррекция внутренних психологических конфликтов, проблем коммуникации и социализации **детей с ОВЗ**, коррекция проблем эмоционально-личностного развития, в т.ч. аутистов (РАС), задержке умственного развития или при наличии дефекта интеллекта, нарушениях речи, слуха, зрения, двигательных функций.

Использование арт-терапевтических технологий особенно показано в работе с детьми с ОВЗ. Арт-терапия является одним из самых действенных способов для коррекции различных состояний и улучшений самочувствия ребенка, а также средством развития его творческих и когнитивных способностей.



ИЗОТЕРАПИЯ



это один из наиболее распространенных и широко применяемых видов арт-терапии. Это решение разнообразных проблем с помощью изобразительного искусства. Эффективный и действенный метод, который помогает человеку справиться с негативными эмоциями, снять нервно-психическое напряжение.

Художественные материалы для изотерапии:

краски, карандаши, восковые мелки, пастель; для создания коллажей и объёмных композиций используются журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная фольга, коробки от конфет, открытки, тесьма, верёвочки, текстиль; природные материалы - кора, листья и семена растений, цветы, ветки, мох, камешки; для лепки - глина, пластилин, дерево, специальное тесто; бумага для рисования разных форматов и оттенков, картон; кисти разных размеров, губки для закрашивания больших пространств, ножницы, нитки, разные типы клеев, скотч.

ТЕХНИКИ ИЗОТЕРАПИИ:

- Марание: рисование ладошками, пальчиками, кулачками
- Штриховка, каракули
- Акватушь
- Кляксография
- Монотипия
- Тестоластика
- Рисование сухими листьями
- Коллаж
- Мандалы



КЛЯКСОГРАФИЯ — это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. Традиционно кляксы получают, капнув на лист бумаги чернила, а чтобы возможности для применения фантазии стали шире форму ее усложняют, накрыв сверху вторым листом и разгоняя чернила между листами в разных направлениях или трубочкой для сока.

