**Спецификация годовой контрольной работы**

**по литературному чтениюв3 классе**

Уровень освоения предмета (базовый, углубленный)

**Назначениеработы-** оценить уровень достижения планируемых результатов по предмету **за 3 класс**.

**Условия проведения тематической контрольной работы.**

Навыполнениеконтрольнойработыполитературному чтениюотводится40мин.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы**

Каждый вариант контрольной работы содержит 12заданий,различающихся  формой  и уровнем сложности.

Задания № 2, 3, 10, 11 с кратким ответом в виде одной цифры. К заданиям приводится 4 варианта ответа, из которых верен только один.

Задание №7 с кратким ответом на установление соответствия. Краткий ответ должен быть представлен в виде набора цифр.

Задание №9 с кратким ответом на множественный выбор.

Задание №4, 5, 6, 8 с развернутым ответом, является качественной задачей, представляющей собой описание явления или процесса из окружающей жизни, для которого обучающимся необходимо привести цепочку рассуждений, объясняющих протекание явления, особенности его свойств и т.п.

Задания **№**12 с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимися.

Задания № 6, 8, 12 высокого уровня сложности.

**Критерии оценивания  контрольной работы.**

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом. В задании на установление соответствия каждая верно установленная позиция соответствия оценивается в 1 балл. Задание на множественный выбор оценивается в 3 балла, если верно указаны все элементы ответа; в 2 балл, если правильно выбраны два элемента ответа; 1 балл, если выбран один верный ответ; в 0 баллов, если элементы указаны неверно.За решение расчетных задач высокого уровня сложности – 3 балла; задания, требующие развернутого ответа, – 2 балла. В задании № 1 оценивается только умение озаглавить текст – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение работы составляет – 23 балла.

На основе баллов, выставленных за выполнение  всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале (таблица 2)

Таблица 2

Перевод баллов в отметку по пятибалльной шкале

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количество баллов** | **Уровень** | **Рекомендуемая оценка** |
| 0%-41% | Ниже базы (Н/Б) | 2 |
| 42%-57% | База (Б) | 3 |
| 58%-75% | База (Б) | 4 |
| 76%-100% | Выше базы(В/Б) | 5 |

**Продолжительность  работы**

Примерное время на выполнение заданий составляет:

         Для заданий базового уровня сложности – от 2 до 5 мин

         Для заданий высокого  уровня сложности – от 5 до 10 мин

**Дополнительные материалы и оборудование**

Используется непрограммируемый калькулятор (на каждого ученика). При  выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

**ОБОБЩЕННЫЙ ПЛАН ВАРИАНТА КИМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обозначение задания в работе | ККЭ | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
| 1. | 2.6, 3.1, 3.2, 3.4 | Б | 1 |
| 2. | 4.1, 4.2, 4.3, 7.4 | Б | 1 |
| 3. | 2.6, 5.1, 5.2 | Б | 1 |
| 4. | 1.1, 2.6, 5.1, 5.2 | Б | 2 |
| 5. | 2.5, 2.6, 3.3, 3.4, 5.1, 7.1 | Б | 2 |
| 6. | 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.4, 5.1 | В | 3 |
| 7. | 2.2, 2.3, 5.1 | Б | 2 |
| 8. | 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6, 3.4, 5.1 | В | 3 |
| 9. | 8.1 | Б | 3 |
| 10. | 4.2, 4.3, 4.4 | Б | 1 |
| 11. | 7.2, 7.3 | Б | 1 |
| 12. | 4.1, 4.2, 4.3, 7.1 | В | 3 |

**КОДИФИКАТОР**

**ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И  ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

Кодификатор является систематизированным перечнем планируемых результатов и проверяемых элементов  содержания, в котором каждому объекту соответствует определенный код.

|  |  |
| --- | --- |
| Код контролируемого элемента | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| **1.** | **Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления** |
| 1.1 | Подтверждать ответ примерами из текста |
| 1.2 | Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей |
| **2.** | **Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии** |
| 2.1 | Определять главную мысль произведения |
| 2.2 | Определять последовательность событий в произведении |
| 2.3 | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста |
| 2.4 | Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев |
| 2.5 | Характеризовать героев |
| 2.6 | Интерпретировать фактический материал, содержание текста |
| **3.** | **Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах** |
| 3.1 | Владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой молчаливого чтения |
| 3.2 | Читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного |
| 3.3 | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного |
| 3.4 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста |
| **4.** | **Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям** |
| 4.1 | Различать прозаическую и стихотворную речь |
| 4.2 | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) |
| 4.3 | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения) |
| 4.4 | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| **5.** | **Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий** |
| **5.1** | Понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного текста, его смысл |
| 5.2 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения |
| **7.** | **Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами** |
| 7.1 | Объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7.2 | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия |
| 7.3 | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 7.4 | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи |
| **8.** | **Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий** |
| 8.1 | Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) |
|  |  |

**Ф. И**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант**

Возьми в руки карандаш и начни читать текст. По сигналу учителя поставь

палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца.

1. Возьми в руки карандаш и начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Посчитай и запиши цифрами количество прочитанных слов. Дочитай текст до конца. Озаглавь текст.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определи жанр прочитанного текста.

* Рассказ
* Басня
* Стихотворение
* Небылица

1. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

* лаял на молодого человека
* тыкался носом в колени пассажира
* молча смотрел на пассажира
* начинал рычать на пассажира

1. По какой причине ослеп летчик? Выпиши ответ из текста.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как ты понимаешь значение слова «поводырь»? Дай характеристику Джеку.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \* Определи главную мысль прочитанного текста?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Восстанови последовательность событий рассказа.

Вместо палочки он держал за поводок собаку.

Джек ведёт к автобусу.

Каждый день проходил по тротуару, постукивая палочкой.

Он лишилс

я одной руки и обоих глаз.

Бывший летчик доволен другом.

1. \* Раздели текст на части. Озаглавь каждую часть.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подумай, что поможет тебе выбрать нужную книгу. Отметь все подходящие ответы.

* Обложка
* фамилия автора
* заголовок
* переплёт
* аннотация

1. Отметьте заголовок народной сказки.

* «Ласточки пропали…»
* «Гуси-лебеди»
* «Филипок»
* «Сова»

1. Как называется описание картины природы в художественном произведении?

* сравнение
* пейзаж
* олицетворение
* заголовок

1. \* Определи жанр данных ниже текстов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Почему сегодня Петя Просыпался десять раз? Потому что он сегодня Поступает в первый класс.   Он теперь не просто мальчик, А теперь он новичок. У него на новой куртке Отложной воротничок.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Ладушки, ладушки, Испечём оладушки, На окно поставим, Остывать заставим. Немного погодим, Всем оладушки дадим. Всем по одному, А Лёшеньке — два.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок. Вороне где-то бог послал кусочек сыру; На ель Ворона взгромоздясь, Позавтракать-было совсем уж собралась, Да позадумалась, а сыр во рту держала.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**(текст для чтения вариант)**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещрённом синими отметинами лице, он каждый день проходит по тротуару и тук - тук постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз.

И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «В магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырём бывший лётчик. (157 слов)

(Г. Юрмин)